

# I CAVALIERI DEL NORD OVEST

1) Completa la tabella riempiendo le caselle vuote.

PERSONAGGI POSITIVI		
PERSONAGGI	CARATTERISTICHE	EPISODI
CAPITANO NATHAN	Ha un forte legame con il corpo della cavalleria	
		I soldati gli regalano un orologio quando si congeda
	Ammira il valore dei suoi soldati	Dialogo fra Nathan e il caporale ferito
	È severo con i suoi ufficiali ma anche paterno	-  - Vuole rimanere al loro fianco anche dopo il suo pensionamento
	È pronto ad assumersi le sue responsabilità	
	Vuole evitare la guerra con gli indiani	-  - Organizza un piano per far fuggire i cavalli degli indiani
		Spezza in due la freccia che l'indiano ribelle gli ha scagliato fra i piedi e gliela tira in faccia
	È un marito fedele	
SOLDATI		Dialogo fra Nathan e il caporale ferito
	Si prendono cura dei più deboli	

SERGENTE QUINCANNON	È un buontempone	- Si prende cura del bambino rimasto orfano -
		Colloquio iniziale con Nathan
I DUE TENENTI	Si scontrano per motivi sentimentali ma mantengono un rapporto di lealtà	
SERGENTE TYREE	Conosce bene gli indiani e il suo apporto risulta prezioso nei momenti difficili	
IL MEDICO	Svolge il suo compito con spirito umanitario	
IL CAPO INDIANO PELLE DI VOLPE		Colloquio con Nathan
OLIVIA	Fa la civetta col tenente Pennell per fare ingelosire Cohill	
		È molto preoccupata quando Nathan affida a Cohill l'incarico di comandare la pattuglia che deve impedire agli indiani di attraversare il guado del fiume
LA MOGLIE DEL MAGGIORE	Si rende utile nei momenti difficili	

<b>PERSONAGGI NEGATIVI</b>		
<b>PERSONAGGI</b>	<b>CARATTERISTICHE</b>	<b>EPISODI</b>
INDIANI RIBELLI	Sono dei fanatici sanguinari	
		Un indiano scaglia una freccia fra i piedi di Nathan
	Sono infidi	Uccidono l'uomo che vuole vendere loro i fucili per derubarlo
CONTRABBANDIERE DI FUCILI	È un traditore della patria	
	È avido	

2) Come viene rappresentata la vita all'interno del forte? (scegli almeno due aggettivi per definirla)  
A quale genere cinematografico può essere ricondotta tale rappresentazione?

3) Gli avvenimenti vengono commentati dalla voce narrante all'inizio e alla fine del film. Cosa si dice del comportamento degli indiani? Come lo si giustifica? E di quello dei bianchi?

# BALLA COI LUPI

1) Completa la tabella riempiendo le caselle vuote.

PERSONAGGI POSITIVI		
PERSONAGGI	CARATTERISTICHE	EPISODI
JOHN DUNBAR	È alla ricerca di un nuovo senso da dare alla sua vita	
	Ha un animo sensibile	- - - Stabilisce un rapporto d'amicizia con gli indiani <i>Sioux</i> - - Comprende l'angoscia di <i>Uccello Scalciante</i> per l'imminente invasione dei bianchi
UCCELLO SCALCIANTE		Durante il consiglio della sua tribù, propone di andare a parlare con <i>Dunbar</i> poiché prevede che i <i>Sioux</i> saranno costretti a trattare coi bianchi che stanno avanzando nei territori indiani.
	È curioso e aperto al dialogo con chi è diverso da lui	
		Pone fine al lutto di <i>Alzata Con Pugno</i> per permetterle di sposare <i>Dunbar</i>

VENTO NEI CAPELLI	Considera gli uomini bianchi una razza inferiore con cui non bisogna avere rapporti	- Durante la riunione col capotribù, si dimostra contrario a stabilire un contatto con <i>Dunbar</i>  -
	Ha un forte senso dell'amicizia	
ALZATA CON PUGNO		È disperata quando rimane vedova e, dopo avere sposato <i>Dunbar</i> , rimane legata a lui anche quando decide di tornare fra i bianchi
INDIANI SIOUX	Sono allegri e spiritosi	
	Hanno uno spiccato senso dell'onore	Scena in cui <i>Dunbar</i> chiede all'indiano la restituzione del suo cappello
		Cacciano solo per procurarsi il necessario per vivere
	Sono dei guerrieri valorosi	
DIECI ORSI		- Manda <i>Vento Nei Capelli</i> e <i>Uccello Scalciante</i> a parlare con <i>Dunbar</i> - Pensa che per gli indiani sia vitale difendere il loro territorio
	Rappresenta la memoria storica della tribù	
MOGLIE DI UCCELLO SCALCIANTE	Dà dei buoni consigli al marito	
BAMBINI SIOUX	Vogliono dimostrare di essere dei grandi guerrieri	

## PERSONAGGI NEGATIVI

PERSONAGGI	CARATTERISTICHE	EPISODI
SOLDATI BIANCHI	Sono incivili e violenti	- - Non si rispettano fra di loro
	Sono ignoranti	
		Disprezzano <i>Dunbar</i> perché è vestito da indiano
	Sono sadici	- Si divertono all'idea della probabile condanna a morte di <i>Dunbar</i> -
		Vengono presi dal panico quando i Sioux li attaccano per liberare <i>Dunbar</i>
		Il soldato che sta combattendo contro i sudisti commenta con sarcasmo il comportamento degli ufficiali
UFFICIALI BIANCHI	Non hanno spirito di iniziativa	
CHIRURGO DELL'INFERMERIA		Non ha alcuna compassione per <i>Dunbar</i> che è gravemente ferito
MULATTIERE		- - Si diverte in modo infantile con <i>Dunbar</i> - Ha un comportamento animalesco
COMANDANTE DEL PRESIDIO DI FRONTIERA		- Si comporta in modo insensato con <i>Dunbar</i> -
INDIANI PAWNEE	Sono spietati cacciatori di uomini	- - Attaccano il villaggio dei Sioux solo per uccidere chi ci vive

2) In che modo, nella scena iniziale, il regista riesce a rappresentare la figura del chirurgo dell'infermeria come fosse quella di un macellaio?

3) Dopo la battaglia vinta contro gli indiani Pawnee, *Dunbar* paragona la guerra dei Sioux con quella dei bianchi. Come giudica la prima? Come la seconda? Qual è il suo stato d'animo?

I Sioux combattono per

I bianchi combattono per

*Dunbar* è felice perché finalmente

## I DUE FILM A CONFRONTO

Si può dire che i due film rappresentano la conquista del West da due opposti punti di vista: quello dei bianchi e quello degli indiani. Proviamo a verificarlo svolgendo le seguenti attività.

1) In ambedue i film l'elenco dei personaggi positivi è nettamente più lungo di quello dei personaggi negativi. La differenza è che ne *I cavalieri del Nord Ovest* l'elenco è composto esclusivamente da bianchi con un'unica eccezione, mentre in *Balla coi lupi* l'elenco è composto esclusivamente da indiani ma, anche qui, con un'eccezione. Qual è l'eccezione del primo film e quale quella del secondo?

2) Anche dal confronto fra le stesse tipologie di personaggi presenti nei due film si possono rilevare i due diversi punti di vista. Prova a verificarlo completando la seguente tabella.

	I CAVALIERI DEL NORD OVEST	BALLA COI LUPI
INDIANI BUONI		Sono quelli che combattono per difendere il loro territorio
INDIANI CATTIVI		Sono quelli che combattono soltanto per affermare la propria forza
SOLDATI BIANCHI	Sono altruisti; stimano i loro ufficiali; hanno il senso del dovere e sono disposti a sacrificarsi	
UFFICIALI BIANCHI	Sono coraggiosi; determinati; leali; hanno il senso del dovere	
UFFICIALE MEDICO		

3) In conclusione, si può dire che i due film danno un'immagine opposta degli indiani e dei bianchi. Prova, sulla base dell'attività svolta, a spiegarlo con parole tue.