

Considerato un capolavoro della fantascienza degli anni '50, è un film avvincente non tanto per la spettacolarità degli effetti speciali, quanto per le modalità di svolgimento della storia: i fatti sono narrati con un grande realismo e sottolineano la paura, tipica di quegli anni, per gli esperimenti atomici.

La vicenda è ambientata in un futuro abbastanza vicino: le radiazioni atomiche, prodotte dallo scoppio delle bombe dal 1945 in avanti, hanno modificato lo sviluppo di una colonia di formiche che hanno assunto un aspetto gigantesco e seminano il panico divorando tutto ciò che trovano al loro passaggio. Viene contattato un famoso entomologo che aiutato dalla figlia, ricercatrice anche lei, comincia a studiare il fenomeno. Intanto i “formiconi”, come spiega lo scienziato, nel periodo della riproduzione mettono le ali come tutte le formiche e si spostano dal deserto del Nuovo Messico alla città di Los Angeles. L'unico intervento possibile è la loro distruzione e quella delle loro larve. Le sequenze più cariche di suspense sono proprio quelle che si svolgono nelle fogne di Los Angeles alla ricerca dei “mostri”.

Anche in questo film, come in molti film di fantascienza, è protagonista un gruppo: l'anziano scienziato, il poliziotto coraggioso, la donna (bella e con un forte carattere), l'agente federale che coordina le operazioni. Solo attraverso la cooperazione e la dedizione al dovere fino alla morte (il poliziotto per salvare due bambini viene attaccato e ucciso dai formiconi) si riesce a scongiurare il pericolo per l'intero genere umano.

La presenza di altri personaggi “particolari” (ubriachi, barboni, il pilota considerato folle) che contribuiscono positivamente ad indirizzare le ricerche della polizia, vuole essere un attacco ad una certa cultura benpensante e la dimostrazione che tutti, a qualsiasi condizione sociale appartengano, possono essere di aiuto.

Alla fine il pericolo è scongiurato, ma il film si conclude con una riflessione che pone un terribile interrogativo. Alla domanda “che cosa hanno prodotto le bombe atomiche”, lo scienziato risponde: “nessuno può saperlo, con l'avvento dell'era atomica l'uomo è entrato in un nuovo mondo e ciò che lo attende in questo nuovo mondo nessuno può prevederlo”.

QUESTIONARIO PER LA COMPrensIONE E LA LETTURA DEL FILM

- I - Scrivi una breve presentazione del film che invogli il lettore alla sua visione.
- II - Indica i protagonisti del film.
- III - Scrivi sotto il nome di ciascun protagonista le caratteristiche che gli si possono attribuire scegliendole tra quelle dei personaggi del film "il Dott. Cyclops" ed aggiungendone altre.
- IV - Fai l'elenco degli ambienti in cui si svolgono gli avvenimenti.
- V - Quali sono gli aspetti fantascientifici del film?
- VI - Quali altri generi cinematografici sono presenti?
- VII - In che modo il regista riesce ad aumentare la suspense nella sequenza della morte del poliziotto nella drogheria?
- VIII - Qual è, secondo te, il momento più drammatico del film? In quale modo esso viene descritto?
- IX - Su quale problema il film vuole farci riflettere?
- X - Quali effetti speciali sono utilizzati nel film?