

LE SCARPE AL SOLE

	CARATTERISTICHE	EPISODI
ALTI UFFICIALI	Autorevoli	Un alto ufficiale visita le reclute
	Il maggiore dell'ufficio deposito incoraggia Toni che sta mettendo i timbri
	Paterni
UFFICIALI INFERIORI	Amichevoli	<p>-</p> <p>- Il tenente incoraggia implicitamente i soldati a bere il vino della cantina</p>
SOLDATI	<p>- I richiamati alle armi marciano impettiti verso la caserma (il canto popolare sottolinea il loro stato d'animo; l'accostamento tra i ruscelli che confluiscono nel fiume e la marcia dei richiamati che confluiscono in un'unica colonna, sottolinea, metaforicamente, l'unione del popolo che va a combattere per difendere la patria comune)</p> <p>- Bepo mostra orgoglioso i gradi conquistati nella guerra d'Africa</p> <p>- Bepo incontra il figlio durante la ritirata di Caporetto e gli raccomanda di fare il suo dovere di soldato quando verrà chiamato sotto le armi</p>
	Desiderosi di partecipare alla difesa della patria e alla vittoria finale	<p>- Bepo parte da casa deciso a combattere contro gli Austriaci</p> <p>-</p> <p>.....</p> <p>- Accolgono con entusiasmo la notizia dell'inizio della controffensiva italiana dopo la ritirata di Caporetto</p>

	<p>Pronti al sacrificio</p>	<p>- Toni, quando viene soccorso da un compagno, non si dimostra preoccupato per la ferita subita durante il combattimento</p> <p>-</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- Toni guarda con disappunto gli avventori del bar che stanno discutendo dell'andamento della guerra (da notare l'aspetto effeminato dell'avventore che siede vicino a lui, come a sottolineare la poca mascolinità di chi non partecipa alla guerra)</p> <p>- Toni legge ai compagni, con tono ironico, l'annuncio matrimoniale che un militesente ha fatto pubblicare sul giornale</p>
	<p>Ci tengono alla stima degli alti ufficiali</p>	<p>-</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>SOLDATI AUSTRIACI</p>	<p>Vengono rappresentati nella loro umanità che li rende simili ai soldati italiani</p>	<p>- I soldati che hanno occupato il paese dopo Caporetto scherzano con Maria</p> <p>-</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>GLI ABITANTI DEL PAESE</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- Sequenze della partenza dei richiamati alle armi</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- Sequenza della ritirata italiana e dell'occupazione austriaca</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- Sequenza del ritorno degli Italiani</p>

VITA IN TRINCEA	- Sequenze che ritraggono i soldati in trincea nei momenti di riposo
COMBATTIMENTI	La guerra non appare particolarmente cruenta e disumana. I soldati la affrontano con animo sereno ed eroico.	- Il rumore delle armi è abbastanza contenuto e si disperde nell'ambiente - - - Gli scontri corpo a corpo col nemico sembrano incruenti: non si vedono soldati che vengono feriti o uccisi

UOMINI CONTRO		
	CARATTERISTICHE	EPISODI
ALTI UFFICIALI	- Colloquio tra il sottotenente Sassu e il capitano Abbati a proposito della conquista di Monte Fior
	Fanatici	- - Il generale Leone si rivolge, in tedesco, ai soldati austriaci che si trovano nella loro trincea - Il generale Leone chiede ad un caporale di esporsi al fuoco nemico come ha fatto lui -
	Autoritari, arroganti, presuntuosi	- Il generale Leone tutte le volte che si rivolge ai suoi sottoposti
	Privi di umanità	- - Leone, dalla propria trincea, incita i soldati ad avanzare verso la trincea austriaca nonostante si

		<p>stia verificando una carneficina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiede al comando supremo il permesso di sottoporre alla decimazione i soldati che si sono ammutinati per protesta
UFFICIALI INFERIORI	<ul style="list-style-type: none"> - Il maggiore Malchiodi insiste nel voler far aprire un varco nel filo spinato
	<ul style="list-style-type: none"> - Il capitano Abbati spiega a Sassu l'inutilità della conquista del monte Fior - Il tenente Ottolenghi spiega a Malchiodi l'inutilità di aprire dei varchi nel filo spinato
	Privi di umanità	<ul style="list-style-type: none"> - - - - - Malchiodi fa fucilare i soldati che hanno disubbidito all'ordine di rimanere al riparo durante il bombardamento
	<ul style="list-style-type: none"> - Il colonnello Stringari cerca di convincere i soldati che si sono ammutinati a porre fine alla protesta - Stringari è contrario ad applicare la decimazione ai soldati che si sono ammutinati
	Umani	<ul style="list-style-type: none"> - - - - - Ottolenghi spara al soldato agonizzante
	Hanno idee sovversive	<ul style="list-style-type: none"> - Ottolenghi spiega ai soldati che bisogna ribellarsi al momento opportuno - - -

	<p>Dopo essere stati favorevoli all'entrata in guerra dell'Italia, assumono una posizione critica nei confronti della guerra stessa</p>	<p>- Il sottotenente Sassu parla agli altri ufficiali di chi si arricchisce speculando sulle commesse militari</p> <p>-</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>Detestano gli alti ufficiali</p>	<p>- Sassu, nella speranza che venga colpito, invita il generale Leone ad osservare le postazioni nemiche dalla feritoia che sta sotto il tiro del cecchino austriaco</p> <p>-</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>SOLDATI</p>	<p>Detestano gli alti ufficiali</p>	<p>-</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>- Dai loro discorsi emerge il fatto che ritengono gli alti ufficiali dei privilegiati che, al contrario dei soldati, traggono dei vantaggi dalla guerra</p>
	<p>Non vogliono sacrificare la loro vita per fare una guerra che considerano estranea ai loro interessi</p>	<p>- I soldati, durante il riposo, commentano negativamente la loro situazione al fronte</p> <p>- Il soldato Marrasi confessa a Sassu di non aver intenzione di rientrare dalla licenza</p> <p>-</p> <p>.....</p> <p>-</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>Sono sottoposti ad una disciplina ferrea e disumana</p>	<p>- fucilazione o esposizione al fuoco dell'esercito nemico dei soldati colpevoli di insubordinazione</p>

SOLDATI AUSTRIACI	Sono solidali coi soldati italiani	<p>-</p> <p>- Incoraggiano Marrasi che sta correndo verso di loro per darsi prigioniero</p>
VITA IN TRINCEA	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- I soldati, riuniti nel rifugio, parlano della guerra e della probabilità di morire prima che finisca</p>
COMBATTIMENTI	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Durante gli attacchi, si sente in continuazione il rumore delle mitragliatrici e delle esplosioni delle bombe. Negli attacchi notturni, il rumore delle armi è accompagnato dalla luce prodotta dal fuoco delle mitragliatrici e dal fumo, prodotto dalle esplosioni, che viene illuminato dalla luce dei bengala. Si sente in continuazione anche la tromba che suona la carica.</p> <p>Durante gli attacchi, ci sono molti morti e feriti.</p> <p>Morti e feriti sono ricoperti di sangue. I feriti sono sofferenti e, spesso, agonizzanti.</p> <p>Nella sequenza successiva all'attacco della cavalleria austriaca, l'immagine di morte riguarda anche gli animali</p> <p>I soldati che riescono a raggiungere il filo spinato muoiono aggrappati ad esso</p>

GIUDIZIO COMPLESSIVO

LE SCARPE AL SOLE

La guerra è vista come necessaria per I soldati sono pronti a combattere e a sacrificare anche Gli ufficiali di ogni grado hanno un coi soldati e vi è una reciproca

La vita in trincea è contrassegnata da e spirito I combattimenti non sono particolarmente e I soldati si battono con senza mostrare né angoscia né sofferenza.

I soldati austriaci sono rappresentati nella loro

Gli abitanti del villaggio sono preoccupati per Vivono con il ritiro dell'esercito italiano dopo Caporetto e con il suo ritorno.

I civili che non partecipano alla guerra (che vengono identificati con gli abitanti della città) sono dai soldati.

UOMINI CONTRO

La guerra è vista come un'inutile I soldati, che combattono solo perché costretti, cercano di alla guerra dandosi o provocandosi Ci sono anche atti di che vengono duramente puniti. Detestano gli che considerano dei privilegiati che traggono vantaggio da una guerra che per i soldati significa solo e

Gli alti ufficiali sono, arroganti, presuntuosi, e militarmente Non hanno alcun senso di: impegnano i soldati in attacchi e impongono loro una disciplina

Gli ufficiali inferiori si dividono in due categorie: quelli che condividono il e la degli alti ufficiali; quelli che vivono la guerra dal punto di vista dei e si mostrano solidali con loro, fino al punto di considerare gli alti ufficiali come il vero da combattere.

I soldati austriaci hanno per i soldati italiani che vengono mandati al massacro e cercano di aiutarli.

La vita in trincea per i soldati è caratterizzata da e angoscia.

I combattimenti avvengono tra il rumore assordante delle, le dei soldati che vanno all'attacco e i dei feriti. I caduti sono e le ferite provocano ai soldati atroci